Año II — Núm. 22 | Montevideo, Enero 1.° de 1901. | Precio: 2 cent.s

TRIBUNA LIBERTARIA
Quincenario Socialista-Anárquico

Redactor: PASCUAL GUAGLIANONE
Administrador: CARLOS PELTORAD

REDACCION Y ADMINISTRACION:
Calle Río Negro, 274—MONTEVIDEO

EN LA AGONIA DEL SIGLO XIX

Y ANTE LA AURORA DEL SIGLO XX

...Caddero i Titani,
Carnose molí orbe di reano; e tale
V'augurate la plebe. Ahi, tal finora
Visse pur troppo, e da perpetui mali
Disumanata, a disumane leggi
Servi, tracndo sopra il collo il giogo
Trionfale del suoi turpi oppressori.
Secol novo incomincia. A lei dall'alta
Cattedra, a lei dalle superbe forri
Scende il Sapere, e in una santa Idea
Redime i cuori ed affratella il mondo

Mario Rapisardi.

Estalló el volcán de las justas iras populares, mientras Desmoulins—cuyo pecho parecía ser el depositario de un fuego de entusiasmo—lanzaba palabras de luz, hacía oír voces de combate á la multitud que corría por las calles de Paris, frenética y entusiastamente gritando: A la Bastilla, á la Bastilla!—Y la lucha comenzó. Corrió la sangre gentil de la plebe regando las campiñas de Francia primero; corrió más tarde regando los Alpes, las estepas de la Rusia, tiñendo de rojo las aguas de los ríos... corrió esa sangre entregada á una aspiración que primero fué, la de la Libertad, Igualdad, Fraternidad, y que luego alimentó á la ambicíón de la hiena, muerta en Santa Elena, como en una jaula á donde la hubiese encerrado el cazador de Waterloo...

La aspiración de los parias, fué pisoteada y aniquilada, por la elevacíon del tercer estado, tan tiránico como sus antecesores. La plebe sirvió de peldaño para esta elevación, y fué engañada; tuvo, como siempre, que seguir soportando el fárrago de dolor, de hambre, de esclavitud que la tiranía le ha cargado sobre sus espaldas, después de haberla encadenado de pies y manos... Y el León Pueblo, que había sacudido su melena, echóse á dormir pacientemente al pie de las gradas del poder, como guardían de la vida de quienes lo engañaron y le quitaron la libertad...

***

La vida del pueblo se hace cada día más difícil. El vapor, la maquinaria realizan una verdadera revolución en el campo de la producción. La miseria aumenta, la falta de trabajo se acentúa, y cada máquina nueva, cada nueva invención, son á su vez causas de más hambre, de más dolor, de más privaciones, porque la fuerza del obrero es reemplazada por el vapor, por la combinación de los instrumentos de trabojo, que acarrean mayor producción á sus dueños, con menos esfuerzo muscular empleado. — Saint-Simón, Fourier, Lerroux, Owen, levantan su voz de protesta contra tanto malestar reinante en la clase productora; pero los remedios que proponen, no tienen eficacia, no tienen la suficiente fuerza para desarraigar el mal,—y la plebe sigue sufriendo, hasta que el mismo instinto de conservación la impulsa á la plebe; en Inglaterra bajo el nombre de «movimiento cartista», en Francia en las rebeliones de Lyon en 1832, y de Paris en 1848. Mas, la tiranía continúa empuñando su odioso cetro, y los parias, los asalariados continúan sufriendo... Proudhón ve en la Anarquía, el bienestar anhelado, mientras la corriente heterodoxa de los jóvenes hegelianos, siembra en Alemania la semilla revolucionaria, semilla cuyos frutos fueron, las barricadas del 48, en una de las cuales el grande Wagner, hacía tremolar la bandera de la revolución, mientras su inspiración de artista hacía palpitar en su cerebro potente, las miles de voces armoniosas que eran el himno de de la revolución plebeya. En Inglaterra se organiza la «Liga de los Comunistas» y Marx y Engels, redactan el famoso manifiesto cuyo grito final era el más grande desafío al nacionalismo y á la burguesía imperante: «¡Proletarios de todos los países, unios!» Y la plebe en todas partes despierta, no esperando más su salvación de la misericordia ni de la caridad, sinó de la solidaridad y de la Revolución. La «Asociación Internacional de los trabajadores» se organiza, pero en el seno de ellas dos tendencias surgen: la autoritaria y la libertaria. De la primera es defensor encarnizado Marx, el grande cerebro y autor de «El Capital»; de la segunda es Bakounine, el esclarecido talento y luchador sincero y ferviente que en todas partes hace oir su voz que encierra los más elevados sentimientos y las grandes y nobles aspiraciones libertarias. La Internacional se divide.

Marte, desde su negro trono, extiende sus malditos brazos sobre Francia y Prusia,—y ambos pueblos se lanzan á sangrienta y cruel guerra. Napoleón III se vende; triunfa la Prusia, y nace en Francia una república hipócrita y servil, cuyo primer mandatario, Thiers, obliga á la masa popular de Paris á levantarse, para expulsarlo *du cerveau du monde*, y para dar el grito grandioso del 18 de Marzo de 1871: Viva la Commune!—Mas es vencida la revolución, y las hienas de Versalles se lanzan ávidas de muerte hacia la ciudad rebelde, asesinando, ametrallando, fusilando á cuarenta mil comuneros, á cuarenta mil valientes, cuya sangre no será jamás suficientemente vengada.—La reacción se inicia: la Internacional sucumbe.

***

En Italia, la revolución por la independencia y la unidad había tenido su epílogo en la toma de Roma, después de la cual—no obstante todos los sacrificios, todos los martirios, todos los esfuerzos de los de abajo—la tiranía siguió dominando, bajo la protección benigna de los hèroes de la *sexta jornada*, quintaesenciados en la «Casa de Saboya».

Después de tantos sacrificios, de tantos esfuerzos, no disminuyó, por cierto, la miseria, ni tampoco la ignorancia. Y la plebe convencida de que la revolución patriótica no le habia dado la libertad y el bienestar apetecidos, abrazó de lleno las ideas nuevas. Pero entonces, la reacción comenzó. Y quien había mandado asesinar á Garibaldi en los campos de Aspromonte, no dejó de perseguir ferozmente á los revolucionarios. Como él, su hijo que le sucedió en el trono, cuidose por todos los medios posibles, de respetar en un todo la enseñanza paterna.

***

Como en Francia, Italia é Inglaterra, así también en los demás países de Europa, comenzó á despertar la gente laboriosa, la gente que todo lo produce y lo carece. De este lado del Atlántico, la revolución de la Independencia política se había realizado, pero no obstante siguieron existiendo las clases sociales, el Estado, el capitalismo, la miseria, la ignorancia, el clericalismo; continuaron las guerras civiles, y las luchas por intereses personales de la conquista; y los Rozas, Francia y demás gobernantes, fueron dignos compañeros de los tiranos y gobernantes de la vieja Europa.

En todas partes se impone por lo tanto, la lucha, la lucha contra la sociedad basada en el individualismo más criminal. La ciencia y el arte, vinieron en apoyo de la causa del pueblo.

***

La electricidad, el vapor, la maquinaria, todo, si bien es cierto que momentáneamente perjudicó al pueblo, no obstante ocasionó la división del trabajo, aumentó la producción, determinó la concentración del capital, todo lo cual será factor preponderante para la transformación económica de la sociedad. El ferrocaril, el telégrafo, la fuerza motriz, el teléfono, todo es anuncio de una nueva Era de bienestar. Volta, Jefferson, Wath, Edison, con sus inventos, contribuyen por lo tanto, á la obra de la emancipación. Y como ellos, todos los que empuñando la antorcha de la civilización disipan las tinieblas de la ignorancia: Darwin, D'Orbigny, Haeckel, Büchner, Geoffroy, Saint-Hilaire, Wischow, Spencer, Huxley, Moleschott, Marx, Bakounine, Schiaparelli, Koning, Lefevrier, Costa, Huggins, Pasteur, Brocca Lombroso, Kropotkine, Morselli, Marconi, Roétgen, Riboth, Donati, Titrow, Guyau, Schopenhauer, Fenerbach, Sechi, Reclus, Letourneau, Renan, Tchernichewsky, Proudhon, Berthelot, Fechner, Bain, Loria, Engels, Taine, todos los grandes pensadores, todos los grandes físicos, astrónomos, naturalistas, filósofos, sociólogos, químicos, economistas, antropólogos, todos los hombres de ciencia, han demostrado que todo evoluciona en el órden inorgánico, orgánico y super-orgánico; todos han descorrido el velo de la ignorancia, y han demostrado que la religión es una mentira; han demolido á hachazos de luz, el templo del error, bajo cuya cúpula el pueblo ha sido por tantos y tantos siglos adormecido y engañado por los fariseos, para entregarlo así á las ambiciones señoriles, y á los latigazos de los sicarios del despotismo.

El Arte, cuya esencia verdadera debe producir una emoción estética de carácter social, el arte de los Zola, Flaubert, Dostoyeuscky, Turgueneff, Goncourt, Balzac, Rapisardi, Victor Hugo, Richepen, Tolstoy, Hauptman, Ada Negri, Ibsen, Sudermann, Octave Mirbeau, Descaves, Emerson, Paul Adam, y toda la falange de los grandes artistas, ha hecho luchar á los unos con la novela, á los otros pulsando la lira, y á otros en el drama, contra este armatoste social, donde hasta el Arte que eleva los sentimientos, es prostituido en los salones, por cuyas alfombras y terciopelos se arrastra vergonzosamente.

El Arte y la Ciencia, en este siglo, han contribuido y contribuyen, á la obra grandiosa de redención humana.

***

Pero la acción revolucionaria ha tenido que luchar como era lógico, contra los escollos que la tiranía le ha antepuesto. Y es por ello que la violencia de abajo ha debido fatalmente responder á la violencia de arriba. Si en Rusia, se hubiese permitido la libre manifestación y propaganda del Nihilismo no hubieran acaecido tantos atentados contra los czares, atentados que continuarán hasta tanto la horca sea relegada al museo, y la Siberia no sea más la tierra donde deban ir á padecer los que en Rusia piensan y luchan por la grande causa de la libertad. Y es por esta tiranía de los czares que en Rusia, ariesgaron su vida Sofía Perowskaya, Elnichof, y tantos otros mártires. Y por la obra nefasta de la tiranía en Italia, después de las sangrientas masacres de Sicilia y Lunigiana, después de las jornadas de Milán, surgieron los Acciarito y Bresci; y por la misma violencia gubernativa y por la mayor miseria del pueblo surgieron en Francia Vaillant, Henry, Caserio; y después de la luctuosa guerra de Cuba y de los tormentos de Montjuich, surgió en España esa grande alma, ese simpático mártir que se llamó Angiolillo.

***

El siglo que se inició con la nefasta obra de Napoleón, se cierra hoy con la guerra del Transvaal y la de China. Vergüenza, vergüenza es contemplar el siglo llamado de

las luces, cerrarse con esta página de sangre y de luto, que responde á las ambiciones de la canalla dorada, de aquella misma que manda al pueblo á la pelea, después de haberlo explotado desde su nacimiento; que lo manda á esas guerras donde la *civilización* es llevada en la punta de las bayonetas, sembrando la muerte y la desolación, en vez de sembrar la ciencia y el bienestar, empuñando los verdaderos civilizadores—que no visten sotana ni casaca—la luminosa antorcha de la ciencia.

***

Salud, oh siglo XIX, en el cual la plebe, a plebe que todo lo ha construido, que todo lo ha elevado, conoció sus derechos, y encaminóse á la conquista del porvenir! Salud, oh siglo, en el cual más que nunca alumbró la Ciencia y entusiasmó el Arte! Los que durante tu vida nacieron, los que durante tu centuria comprendieron el Ideal de Paz y Amor, te saludan!

***

Siglo XX:

Sé tú, el siglo en que la plebe harapienta surja altanera y valiente! Sé tú el siglo en que se levanten las callosas manos empuñando la piqueta revolucionaria, y el pendón rojo de la emancipación! Sé tú, el siglo en que la Verdad alumbre á las multitudes sedientas de luz! Se tú, siglo XX, el siglo en que fulgure grandioso y para todos, el sol de la libertad!

Sé tu, siglo XX, la centuria en que la plebe después de tantos y tantos sufrimientos, de tantos martirios, de tantos esfuerzos, logre saludar frenéticamente, á la sociedad sin señores ni esclavos, á la sociedad basada en la Igualdad y en la Paz, donde la Solidaridad y el Amor sean el grande vínculo de los hombres, y donde la ciencia alumbre á los cerebros humanos enseñándoles la Verdad, mientras el Arte haga vibrar á los corazones, para elevar un grande himno á la Libertad. Sé tu, siglo XX, el siglo del triunfo de la Anarquía!

Pascual Guaglianone.

Toda la historia, toda la experiencia de la humanidad, lo mismo que la psicología de las sociedades, afirman que el medio mas equitativo es confiar las cosas a los mismos interesados. Sólo ellos podran tener en cuenta y regularizar los mil detalles que necesariamente se les escaparían a todo reparto oficinesco.—Kropotkine.

AL PASAR...

Hoy la fábrica ha estado muda. Se la diría aletargada como el constrictor por una digestión laboriosa de todas las energías que han triturado en la semana sus fauces insasiables.

Hoy la fábrica ha estado muda. ¿Cómo? Amanece y aún está cerrada la puerta de la casa del obrero? Se descansa allí todavía? Duermen los niños? No hierve en el brasero el café negro que ha de servirles de desayuno? ¿Cómo? Desiertas las calles? Y esos hombres de indefinible vestimenta, gesto agrio y ojos enrojecidos, que pasan y pasan, al aclarar de todos los días, con idénticos rumbos, presurosos, como apremiados por una comun cita y mordiendo anhelantes un trozo de pan aspero? Dónde estan esos hombres?

Es que el obrero reposa, pues la fábrica hoy está muda y los implacables rugidos de sus bocinas no han llevado á los hogares el sobresalto, malogrando el descanso de los hombres y espantando—infames!—del sueño amable de los niños á las buenas hadas, que tanto pan dulce les prometían!

El obrero que ha dormido á voluntad despierta. Despierta alegre y ágil sin que atormenten su cuerpo los destroncamientos y laxitudes que deja el desenfreno carnal, ni alcohólicas humosidades en el cerebro—resurgiendo á la actividad vital con todas las briosas lozanías de su organismo y el espíritu preñado de azulados regocijos.

L. S.

El pensamiento de transportar la propia soberanía a los delegados es un pensamiento monarquico y falso. El hombre libre no desiste de su soberanía así como tampoco de su respiración, él no puede ser esclavo del voto. La representación es también una monarquía, pero una monarquía hipócrita.—A. Herzen.

Recién entonces...

Una vez más se hunde en el pasado un siglo de dolorosos recuerdos, y de sangrientas luchar. ¿Qué legará á este siglo que nace? Hambre y dolor en el tugurio del desheredado, sangre y muerte en el campo de batalla, sufrimiento y desesperación en los corazones que sienten, en los cerebros que piensan. Sí, todo esto legará; pero también á este siglo corresponde heredar una idea grandiosa que han comprendido los hombres de buenos sentimientos dispuestos á luchar enérgicamente hasta realizar sus elevadas aspiraciones. Estos hombres de lucha iluminarán la conciencia de los pueblos, y entonces si, nacerá un siglo nuevo, porque nueva será la humanidad, porque nueva será la sociedad en que el hombre y la mujer rompiendo todas las cadenas opresoras del estado, capital, religión y patria, se proclamen libres é iguales con derecho á todas las riquezas y á todas las bondades, que sobre la tierra existen.

Amalia Calderini.

Una sociedad que mate a un hombre esta bien concencida que ella hace justicia. Inmensa y sublime justicia retributiva seria la de un hombre que matase a esa sociedad.—Ch. Novier.

EL JUEZ

III

Los comerciantes de justicia tienen á su alrededor un ejército de parásitos—ujieres, escribientes, relatores, abogados, escribanos—á cada uno de los cuales es necesario echarles un pedazo de carne. Vampiros voraces y persistentes, se pegan á vosotros y no os dejan sino cuando os han desangrado; y, para extraer la sangre de vuestras venas, tienen este terrible absorbente: el *papel sellado*.

Estos individuos hablan una jerga extraordinaria, un idioma tan estupefactivo que, desafío á ellos mismos, á que se comprendan. El *latinorum* de cocina, de los curas, es mucho menos indigesto, y en este ináudito lenguaje de palabras que no figuran en ningún diccionario, y de una sintaxis tal que no enseña ninguna gramática, son redactadas las terribles *fojas* de papel sellado. En la imposibilidad de comprender una *ache*, el comprador de justicia echa sobre estos escritos cabalísticos, estúpidas miradas, no llegando á comprender sinó esta breve pero clarísima frase: «cuesta *tanto*».

No obstante esto, el negocio de los vendedores de derecho, marcha adelante: siempre está lleno de clientes.

Para decidir sobre la suerte de los hombres malos, los jueces tienen dos métodos. Si se trata de pequeñas causas, de banales historias de robo ó de engaño, de heridas ó de ultrajes, despachan sus asuntos telegráficamente. Los acusados desfilan al galope ante ellos, y tienen apenas el tiempo de pararse y escuchar las interrogaciones que les hacen electricamente: «¿Ha cometido Vd., tal hecho?—Yo?... no, no...—No importa: ocho días de prisión. Venga otro...» Y mientras el desfile continúa, los pobres jueces echan de cuando en cuando una mirada al reloj: «Tendremos que trabajar hasta la cinco p. m. Malditos sean!... y decir que Julietta deberá esperar todo este tiempo!...» y asi distribuyen la justicia, á todo vapor. Luego, hay entre ellos un espíritu tan fuerte de emulación que parece que jugaran á quien pronunciará más sentencias en una jornada; y el público acude siempre numeroso, como si fuera al velódromo. Al fin del año, se decora al vencedor.

Pero cuando se trata de causas extraordinarias—horribles asesinatos, ofensas graves—entonces los jueces toman todo el tiempo necesario, y toda su comodidad. Se establecen en una sala más bella y más grande, como si quisieran rendir honores al sátiro ó al asesino. Distribuyen tarjetas de entrada, hacen poner atrás de ellos una poltrona para la predilecta Julietta, que ostenta su más bello tocado. Todo el bello mundo de los teatros, de los *trianons* y de las *grandes noches de gala*, toman asiento en lugares distinguidos.

Cuando el hombre malo aparece, todos los binóculos se dirigen hacia él. Entonces comienza la representación.

Los jueces, en esa circunstancia se agregan algunos ayudantes, recogen una docena de personas notables, propietarios, comerciantes, industriales, elegidos entre las castas hostiles á la del acusado. Y estas doce lumbreras decidirán de la suerte del hombre malo.

Contrariamente á los jueces profesionales, los jueces «dilettanti» absuelven de vez en cuando, pero por la simple razón que, no estando muy acostumbrados al ejercicio de tales castigos, no han del todo renunciado á su propia independencia, á su propia dignidad, y creen alguna vez—¡qué aberración!—que tienen el deber de escuchar á su conciencia.

Un diablucho vestido de rojo (1) se levanta: «Señores, el hombre que teneis ante vosotros, es el último de los fascinerosos. Él ha cometido todos los delitos imaginables. Por lo tanto señores, es necesario separar la cabeza de su cuerpo. La justicia así lo quiere. Señores jurados, dadme su cabeza». Otro individuo vestido de negro, se levanta en seguida: «Señores, él que teneis ante vosotros, es el más perfecto y honrado hombre que yo conozco. No ha hecho nada que no merezca elogios. Por lo tanto, no se necesita separarle la cabeza del tronco. La justicia no puede permitirlo. Señores jurados, dejadle su cabeza».

Y, según hable uno ú otro, por horas y horas, el hombre aparece al público estupefacto, como un grande *canalla*, ó como un grande santo. Se impone que uno de los dos oradores sea un célebre mentiroso.

En cuanto á los jurados, ellos están en el caso de «formarse una opinión». Por otra parte, parece que esto esté conforme con el rito. Los dos oradores deben hacer gala de erudición; á ellos se les paga para demostrar, el uno siempre el *blanco* y el otro siempre el *negro*. Y á golpes retóricos el orador negro y el orador rojo juegan con la cabeza del acusado. Las doce lumbreras dirán quien ha vencido.

Concluida la jornada, por falta de saliva, el presidente despierta á sus somnolientos ayudantes, y pasan todos á la trastienda, así como los otros actores del drama, y contrariamente á las buenas prediciones del teatro clásico, la escena queda desierta. Porqué no se baja el telón!

Se dán tres golpes: todos entran nuevamente en escena. Es el epílogo. (Silencio sepulcral). Con la mano sobre el corazón, como si comenzara á cantar, el presidente declara que el orador rojo ha vencido, y por consecuencia se le acuerda la cabeza del hombre, que él hará cortar por su domèstico...

Dentro de su cuadro, sobre el muro, el rubio supliciado ha suspirado, sus cinco llagas se han vuelto á abrir; pero en la confusión de la salida, ninguno lo ha visto.

...Hay hombres que ejercen el oficio de juzgar á otros hombres!...

RENÉ CHAUGHI.

(Trad. de G.)

(1) En las Assises de Francia los jueces visten de rojo. Tal es el color de la sangre de sus víctimas.

Se ha visto a alguno, que no ha podido graduarse de bachiller, hacerse periodista; encontró protección, y supo entender el negocio; no hace mucho tiempo que este individuo firmaba como ministro de instrucción pública de Francia, los títulos que él no habia podido obtener.—Ch. Bigot.

Los resultados politicos de la guerra

Después de un maduro exámen, se puede decir que las guerras de Europa, en un todo, han debido costar cuatro billones (4.000,000,000.000) de francos, por lo menos, es decir, cerca de otros tantos billones de jornales de trabajo. Todos estos esfuerzos prodigiosos han tenido por fin dar á nuestro continente las actuales divisiones políticas, es decir 24 estados independientes, una Francia de 536.000 kilómetros cuadrados, una Alemania de 540.000 kilómetros cuadrados, una Serbia de 48.000, etc., etc. Y bien, todos estos esfuerzos han sido perdidos como si se hubiesen empleado en dar vuelta á la piedra de Sisifo y á embotellar las botas de las Danaides.

El bienestar de los hombres, no está en relación con las divisiones políticas. Porque la Europa esté dividida en diez ó en cincuenta estados, ella no será por esto más bárbara ni más civilizada. La felicidad proviene de la riqueza, y esta, á su vez, no es sinó la adaptación de la tierra á nuestras necesidades. Los hombres serán pobres, es decir, gustarán numerosos sufrimientos, hasta tanto ellos empleen la mayor parte de sus esfuerzos con un fin completamente metafísico. Nuestra felicidad no depende de los kilómetros cuadrados de nuestra nación sino en la seguridad y paz internacional de que podamos gozar. Un estado, agrandándose, sería más potente y más seguro si los otros estados permanecieran estacionarios, pero en vez ellos también acrecen, y los peligros en vez de disminuir, aumentan. Ya que es evidente que, la guerra entre Francia y Germania, es causa de mayores desastres y de masacres más terribles, que la guerra entre dos estados minúsculos. La seguridad no aumenta por lo tanto, en razón de los kilómetros cuadrados,—y los esfuerzos prodigiosos empleados desde muchos siglos para engrandecer los estados, los cuatro billones de jornadas de trabajo consagradas á este fin, son entera y completamente perdidas. Por lo tanto, la paz no se obtendrá con la guerra sinó con su supresión.

J. Novicow.

HOJAS SUELTAS

Devorada por el gusano roedor del individualismo, la sociedad actual no tiene ni filosofía común (el desorden moral está en su apogeo) ni pactos (es el hierro homicida y no la voluntad de los pueblos quien delínea las fronteras), ni justicia económica (la explotación del hombre sobre el hombre es su ley). Su organización familiar es tal que, los sentimientos más íntimos son sacrificados á viles cuestiones de dineros, y que la mujer es subsuyagada junto al niño, negándoles todos los derechos.

Enriquecida por todas las acumulaciones pasadas y por la productividad de un conjunto de instrumentos inapreciables, ella deja todas sus riquezas á algunos parásitos, que derrochan el producto de la fatiga común y reventando por plétora bajo el peso de un lujo escandaloso, mientras millones y millones de seres humanos, temblando por el frío, muriéndose de hambre y gimiendo por el dolor, gritan lamentosamente desde el fondo de su miseria, y demandando inútilmente poder vivir trabajando.

BENOIT MALON.

(De *Precis du Socialisme*).

He probado, y me parece que con algún exito, que las más de las nociones en que descansa en estos momentos la práctica industrial, y por consecuencia toda la economía de las sociedades modernas, son aún, como las de poder, autoridad, dios, diablo, etc., conceptos analíticos, secciones mutuamente deducidas la una de la otra por vía de oposición, del grupo social, de su idea, de sus lujos, y desarrolladas cada una á parte sin freno ni límite. Resulta de ahí que la sociedad, en vez de descansar en la armonía está sentada en un trono de contradicciones; en vez de progresar con seguridad en la riqueza y la virtud, como es su destino, se desarrolla paralela y sistemáticamente en la miseria y el crimen.

P. J. PROUDHON.

(De *Filosofía del Progreso*).

El primero que ha escrito: «La patria esta alla donde unó és felit», yo creo que fué Euripides, en su «Phaëton», «pero el primer hombre que salió de su lugar natal para buscar en otra parte la felicidad, lo había dicho antes».—VOLTAIRE.

LOS EFECTOS DE LA PROPIEDAD

(TRADUCCION DE ALLIAUME)

El propietario moderno, salvo el pago de ciertos impuestos que se le imponen en la compra de su terreno, no debe, por su propiedad, nada al Estado que le garantiza la posesión; no obstante esta posesión comprende el suelo y el subsuelo (*fonds et trefonds*) con el derecho de usar y abusar en toda su plenitud. Para los bienes muebles el derecho de propiedad es aún más franco. Ciertos valores mobiliarios, y de los más importantes, hasta son exentos de todo gravámen y es lícito detener bienes muebles por cualquier suma que sea posible, sin que la comunidad exija del poseedor ni impuesto ni servicio. El derecho absoluto hasta es considerado como el más sagrado de los derechos, y la mayor parte de los artículos de nuestros códigos modernos han sido redactados con el fin de asegurar, de garantizar la tranquila posesión y la trasmisión regular de la propiedad así entendida. En una de mis obras, he hablado de la moral mercantil que resulta naturalmente de ese orden de cosas. La palma es ofrecida no á los mejores, es decir á los individuos mejor dotados en inteligencia y en caracter, sino á aquellos que de uno ú otro modo, y también deslizándose hábilmente entre ciertos artículos de ley algún poco incómodos, alcanzan á acumular grandes fortunas. De este brutal individualismo hasta el último trance debe resultar fatalmente la concentración de la propiedad en un pequeño número de manos,—de donde la formación de una masa siempre creciente de proletarios.—El estado actual de la propiedad-raíz, sobre todo su reparto en Europa, lo muestra claramente. En Inglaterra, la gran propiedad ha llegado á expropiar casi completamente la propiedad comunal y á absorver la pequeña propiedad. Esa absorción empezada por la usurpación y la violencia, continúase hoy por la compra: pues los gastos de exámen legal son tan considerables en Inglaterra que, solo, los grandes capitalistas, pueden hacer adquisiciones.

En resúmen, el efecto combinado de los abusos del pasado y del presente ha tenido por resultado, en Inglaterra, el de hacer pasar la propiedad de ciertas provincias, á las manos de cinco ó seis personas. (1) Asi la mitad de Inglaterra pertenece á ciento cincuenta individuos; la mitad de Escocia pertenece á diez ó doce (2). Desde algunos años la prensa inglesa nos habla de la lucha empeñada en la isla de Skye (Escocia) entre los arrendatarios expulsados, echados puede decirse al mar, y los propietarios, que transforman sus campos en territorios de caza sin cuidarse para nada de los cultivadores. Hechos del mismo género se reproducen en otros puntos de Escocia. Asi cuarenta familias de buenos colonos que poseían 7.000 ovejas, 7.000 cabras, 200 animales bovinos y 28 caballares fueron expulsados por el abuelo del jóven marqués Huntley. A la expiración de sus contratos, los arrendatarios fueron echados á la calle... sus casas derribadas y el suelo convertido en territorio de caza (3), exactamente como en tiempo de Guillermo el Conquistador. En fin nadie ignora cual es la situación actual de Irlanda y que lucha salvaje se ha empeñado allí entre propietarios (*landlords*) y arrendatarios.

En Alemania y en Austria Hungría, las estadísticas oficiales muestrán también la progresiva desaparición de las pequeñas «manses», sobre todo en el Tirol meridional, en Bohemia y en la Prusia rhenana.

En 1883, las indagaciones del «Verein fiir sozial Polith» mostraron que en Lorena también la concentración individualista ha seguido á la división de propiedades (4).

En Francia, la opinión corriente, y generalmente no verificada, es que la Revolución ha destruido para siempre la gran propiedad. Pero se olvida que la pequeña propiedad existía ya en grande escala en la antigua Francia. Desde entonces, se ha producido en nuestro país un doble movimiento: de una parte, la división extrema de la propiedad diminuia, mientras que, de otra parte, la gran propiedad se mantenía ó se reconstituía cambiando únicamente de manos.

El cuadro del número de cuotas inmobiliarias comparado con las superficies sujetas al impuesto, nos muestra que de cero á una hectárea hay, en nuestro país, 8,585.323 cuotas que representan solamente 2,577.589 hectáreas Al contrario, arriba de 200 hectáreas, hay 17.676 cuotas por una superficie de 8,017.542 hectáreas. Las cuotas intermediarias se clasifican en el mismo sentido. Si se reunen todas las cuotas en tres categorías bajo las rúbricas de pequeña propiedad, propiedad mediana, y grande propiedad, se ve que la primera ocupa el 34 %, la segunda el 39 % y la tercera el 35 % del suelo de la Francia (5).

Pero el número de cuotas está lejos de corresponder exactamente al número de propietarios.

Si se dividen estos por categorías, se ve que la propiedad pequeña (de cero á cinco hectáreas) representa once millones de hectáreas y está en las manos de seis millones de propietarios; que la propiedad chica (de cinco á diez hectáreas) cuenta seis millones de hectáreas para 529.000 propietarios; que la propiedad mediana (de diez á cincuenta hectáreas) comprende catorce millones de hectáreas poseídas por 437.000 propietarios; que la gran propiedad (de cincuenta á cien hectáreas) representa cinco millones de hectáreas en manos de 43.000 propietarios; en fin que la propiedad muy grande (de cien hectáreas para arriba) mide doce millones de hectáreas poseídas por 19.000 propietarios. Apartando la pequeña propiedad (de cero á diez hectáreas) se ve que 500.000 individuos aproximadamente, poseen treinta y dos millones de hectáreas sobre las cuarenta y nueve millones sujetas al impuesto. Al contrario seis millones de habitantes se reparten á jirones once millones de hectáreas. 240 000 propietarios de cinco hectáreas, cultivan ellos mismos ó hacen valer su pequeño dominio. 3,400.000 pequeños propietarios (menos de cinco hectáreas) no pueden vivir con los productos de su campo y son, en mayor parte, obreros, jornaleros, peones.

Lejos estamos del régimen de la pequeña propiedad á todo trance, cuya inauguración se quiere atribuir á la Revolución. Por otra parte, bien se ve que la gran propiedad progresa, puesto que la población rural decrece. En 1831, se cifraba por cerca de veinte y seis millones (25,877.200); y solo es hoy apesar del aumento vegetativo, de 24,575.506. En ciertas regiones, la población rural decrece con una rápidez vertiginosa. En cincuenta años, la Normandía ha perdido más de medio millón de habitantes. En el Calvados, de 1866 á 1881, la mortandad ha superado de 54.514 á los nacimientos; pues en ello entra muy naturalmente el Malthusianismo.

El cuadro de la propiedad edificada de las ciudades, que comprende las casas-habitaciones y las fábricas, está lejos también de indicar una democratización de la propiedad. Esta categoría de bienes inmuebles es poseída por un millón trescientas mil personas, de las cuales 700.000 son poseedoras de las casas-habitaciones. En fin la existencia de 250.000 casas con solo una abertura, y de más de 3 millones con dos ó tres, indica que una gran parte de la población vive en una pobreza rayana á la miseria.

Pero mientras que la población rural disminuye, la de las ciudades va creciendo siempre; en 1831 solo alcanzaba á 6,692.023, actualmente es de 13,096.542 (6). El motivo de esta aglomeración siempre creciente de la población en las ciudades es conocido por todos: es el desarrollo de la industria, que lo produce á todo trance, para producir, para ganar. Tenemos cansados los oídos de oír homilias banales que atribuyen ese traslado de la población á la irreligión, á la debilitación de la moral; cuando únicamente resalta de nuestro régimen industrial, de los salarios, sin embargo muy mediocres, ofrecidos á la multitud de desheredados, que no tienen otra propiedad que sus brazos.

CH. LETOURNEAU.

(*Continuara.*)

(1) E. de Laveleye, *De la Propriété.*
(2) J. Bright, *Discours á Birmingham*, 27 Agosto 1866.
(3) *Fornigthly Rewiew*, 1873.
(4) Meyer y Ardant. *Question Agraire.*
(5) F. Maurice. *Réforme Agraire.*
(6) F. Maurice. Loc. cit., 385.

Es necesario luchar

Ahora que la propaganda en Montevideo ha logrado alcanzar el grande vuelo á que hemos podido llevarla; ahora que la lucha se presenta lisongera, es necesario que todos aportemos nuestras fuerzas para no únicamente mantenerla á la altura á que ha llegado, sino llevarla adelante, siempre adelante. Pero para esto es necesario que, todo el que se *llame* anarquista lo *sea*; que todos trabajen, que todos luchen; pues, en realidad, si bien es cierto que nuestro número aumenta, no obstante es pequeño el número de los propagandistas, de los que trabajan. Muchos hay, que creen suficiente llamarse anarquistas, y dejar á los demás que trabajen; pero esos, deben convencerse que quien viene entre nosotros, no viene para echarse á la *bartola*, sinó para batallar, para luchar. Quien pueda hablar, debe hablar, quien pueda escribir, debe escribir, quien pueda repartir manifiestos debe hacerlo. quien puede trabajar en nuestro teatro debe trabajar Nosotros no queremos imponer ningún trabajo, sinó que deseamos que cada uno conozca cual es su deber de anarquista, y lo cumpla. Las diversiones y las farras, deben dejarse un poquito á parte; hay que luchar. Entre nosotros y para nuestra obra no necesitamos de quienes se den el lujo de *llamarse* anarquistas, sinó que deseamos individuos que sean *anarquistas*, y que trabajen por el triunfo de nuestras ideas.

Por lo tanto, á aquellos que se han echado á la *bartola*, á los que parece que nos hiciesen un servicio con *llamarse* anarquistas, nosotros les damos las gracias, pero les advertimos que los consideraremos compañeros, recien cuando trabajen y luchen. Los que trabajamos, no hemos de ceder ni un momento hasta triunfar.

Los ahorros de los ricos se hacen a expensas de las privaciones de los pobres. —J. B. SAY.

De la guerra

He aquí las cifras que la estadística dá, de las vidas que han costado las guerras de este siglo. (Se exceptúan las últimas guerras del Transvaal y la de China-Japonesa, y la actual que lleva la *civilización* á la China, aparte de la grecoturca y de la hispano americana).

	Francesas / Extrangeras
Guerras de Napoleón 1879-1815. .	3.000.000 / 500.000
Guerra de Rusia, 1851	800.000
Id. de Italia.	300.000
Id. de Prusia	300.000
Id. de Sucesión	500.000
Id. de 1870	800.000
Id. Turco-Rusa	100.000
Guerras civiles de la América del Sud	1,500.000
Guerras coloniales, Indias, Méjico, Argelia, Abisinia, Transvaal, Java y Madagascar	3,000.000
Total	15,000.000

¡Las guerras de este siglo han hecho quince millones de víctimas!

¡Y qué hombres han sido estos mártires de la guerra! Jóvenes de veinte á treinta años, los más robustos, los más vigorosos.

Tengamos el valor de decirlo muy alto: la guerra es un crimen. ¡Quince millones de hombres en un siglo! Próximamente trescientos hombres por día.

CH. RICHET.

La filosofía consiste no en hacer libros, sino en hacer hombres.—FENERBACH.

LA SUPERSTICION
DE LOS KILÔMETROS CUADRADOS

Es una vieja superstición, á la cual os pueblos sacrifican muy á menudo la mejor parte de su riqueza y de su felicidad.

Un gobierno quiere á menudo conquistar provincias, darse el lujo de tener colonias. Para alcanzar lo que desea, gasta millones, y algunas veces decenas y centenas de millones; sacrifica una parte de su población,—de la que emplea la tercera ó cuarta parte para conservar penosamente lo que le ha costado tan caro,—y finalmente inscribe en el presupuesto de gastos, sin contar los celos que provoca y los peligros con que amenaza al país, unen gastos tres ó cuatro veces mayor de las rentas que se pueden percibir de la nueva conquista. Aquel pueblo y aquel gobierno se han pobrecido, se han debilitado por una conquista de territorios, por una anexión forzada de los pueblos que nada agregan á su verdadera grandeza.

Esto es lo que G. Novicow ha llamado con razón *la superstición de los kilómetros cuadrados*, ó sea la superstición del número. Los territorios valen lo que rinden, y no lo que cuestan. Y no es por cierto el número, sinó la actividad, la energía, la sabiduría de los hombres que hacen la fuerza de un pueblo.

¡Cuántos pueblos hubieran ganado más, en no engrandecerse en territorio!

FEDERICO PASSY.

Ignorancia y superstición, he ahí las bases sobre las cuales fundan, la mayor parte de los hombres, su manera de concebir su propio organismo y las relaciones de este organismo en el conjunto de los hechos. En cuanto a los hechos tan palpables de la embriologia, estos hechos de donde irradia la luz de la verdad, se les desconoce.—HAECKEL.

SAVERIO MERLINO
Y SU ULTIMA PROFESIÓN DE FE

Era de preveerse, y se imponía. Saverio Merlino, el escritor que hasta hace muchos años, militó en nuestras filas por la causa de la redención del género humano, acaba de enrolarse definitivamente en las filas del partido Socialista Italiano. — La entrada de Merlino en el partido socialista, lo repetimos, era de preveerse, y francamente hablando, nos alegramos de ello. Si, nos alegramos porque maldita la gracia que nos hacia ver á Merlino, ser medio parlamentario y medio anárquico; es preferible que sea socialista parlamentario, á que sea media tinta. Hoy el espacio nos impide hablar detenidamente sobre esta *evolución* (mejor aun, reacción) pero para el número próximo prometemos tratar largamente el tema, teniendo presente todos los trabajos que Merlino ha publicado, y demostraremos como su entrada será causa de un cisma en el partido socialista italiano, á causa de sus ideas, en nada definidas.

El puro ideal sería que, la totalidad universal de los seres formasen una sociedad consciente, unida, y feliz.—ALFREDO FOUILLÉE.

El espíritu universal de las leyes de todos los países, es de favorecer siempre al fuerte contra el débil, a quien tiene contra quien no tiene.—JEAN JACQUES ROUSSEAU.

Bibliografía

Editado por «L'Education Libertaire», [paris 26, rue Titon] hemos recibido dos interesantes folletos. El uno del cual es autor nuestro activo compañero paul Delesalle y que lleva por título «L'Action Syndicale et les anarchistes», explica de una manera clara y concisa el grande beneficio que reporta la organización gremial en la obra de la emancipacion del proletariariado, y demuestra cual es la actitud que deben asumir los anarquistas en esas asociaciones, donde de vez en cuando aparecen las adormideras socialistas, á los cuales es necesario siempre desengañar ó desenmascarar ante la masa obrera. El segundo folleto del cual es autor el «Grupo de estudiantes socialistas revolucionarios internacionalistas de paris» [grupo á quien se deben tan interesantes publicaciones), lleva por titulo «Le cooperatisme et le neo-cooperatisme», y es una carga á fondo contra las cooperativas de producción por ineficaces, anti-libertarias, y porque tienden á crear como con razón sobrada lo hacia notar no ha mucho Cornélissen, una pequeña burguesía, entre la pequeña existente y el proletariado.

—Hemos recibido el «Almanaque de la Cuestión Social» para 1901, que edita en Buenos Aires nuestro activo compañero Fortunato Serantoni: trae los retratos de compañeros que por sus esfuerzos y sacrificios, merecen nuestro cariño; entre estos retratos figura el de Bresci. El material es de suma propaganda, ameno é instructivo, haciendo, por el material de lectura de este almanaque, el primero de los ya publicados por el mismo compañero. Trae la colaboración de P. Gori, A. Ghiraldo, Acracio, F. Basterra, *L. F.* pabbi, Fermin Salvochea, Sebastián Faure, Guaglianone, Leonardo Zino, G. Ciancabilla, *F.* Serantoni, Soledad Gustavo, *F.* Urales, J. Prat, Ricardo Mella, Anselmo Lorenzo, y otros.—Se halla en venta en el «Circulo Internacional de Estudios Sociales».

—J picón Olando y *F.* Vallarino, nos han enviado su «Almanaque Artístico del siglo XX». Es el mejor de los almanaques de su género aparecidos en esta República. Trae buenos articulos literarios, debidos á la pluma de Julio Herrera y Reissig, J. E. Rodó, Roberto de las Carreras, Guaglianone, y otros. por la impresión y por el material de lectura promete superar dentro de poco á otros á quienes tiene por hermanos, en el mismo género.—De venta en todas las librerias.

—«*L'Education Libertaire*»—Hemos recibido los primeros números de esta interesante revisja, órgano de las bibliotecas de educación libertaria de *F*rancia. Entre sus colaboradores figuran las inteligencias más brillantes con que cuenta la propaganda anarquista de *F*rancia.

PRO FAMILIA BRESCI

SOLIDARIDAD

Suma publicada en el número 21 de TRIBUNA LIBERTARIA: $ 33.62.

Lista núm. 2 Miguel Sibuti 0.20, Severio Colocero 0.30, José Spera 0.10, viva la anarquía 0.10, Julio Casteron 0.10, Strozzi 0.10, Hércules Bonini 0.20, Liberto 0.20, paladino 0.30, Amoroso 030: total 1.90.

Total general hasta hoy $ 35.52.

MOVIMIENTO SOCIAL

El movimiento anárquico no ha disminuido en nada durante la pasada quincena, pues al contrario, la inauguración del escenario del Circulo Internacional ha dado un fuerte impulso á la propaganda.

Circulo Vida Nueva—El 15 de Diciembre en el local de este Circulo el compañero Guaglianone dió una brillante conferencia sobre el tema ¿Quienes son los anarquistas?

Disertó durante una hora sobre este importante tema dando una explendida definición y demostración de las ideas anarquistas.

Prolongados aplausos acompañaron al conferenciante durante su peroración.

Gremio de Zapateros—Este numeroso gremio se reunió el lunes 17 de diciembre en el local del Circulo Internacional de Estudios Sociales para formar definitivamente la Sociedad de Resistencia del Gremio de Zapateros.

Entre las declaraciones fundamentales de su constitución, aplaudimos de nuestra parte la relativa á la completa abolición de la lucha política para conseguir ventajas económicas y la emancipación completa.

Gran número de socios son los ya adheridos é importantísimos los trabajos que está haciendo la Comisión nombrada en su segunda Asamblea extraordinaria.

Gremio de Fideleros — Como lo habíamos anunciado la noche del viernes 21 de diciembre tuvo lugar en el local del Circulo Internacional una reunión general de este gremio.

El compañero Guaglianone habló sobre el tema «La lucha por la emancipación de los trabajadores y la imperiosa necesidad de organizarse para luchar contra el maldito capital».

Gremio del Hierro—Una importantísima fracción de este gremio ocupaba completamente el amplio local del Circulo Internacional la noche del sábado 22 de diciembre.

El motivo de esta reunión era el cambio de ideas sobre la necesidad de reformar en su forma y en su fondo la ya tiempo fundada Sociedad del gremio del hierro.

Se nombró al efecto una comisión iniciadora para llevar adelante la iniciativa de una Sociedad de resistencia.

Tomaron también la palabra los compañeros Sánchez, Del Prato y Guaglianone para alentar á los herreros en la tarea emprendida.

En el Puerto — Una inmensa concurrencia acudió á la conferencia dada en el Muelle de los Pescadores el domingo 23, por nuestro compañero Guaglianone.

Dedicó toda su brillante peroración á demostrar los males que afligen al obrero motivados por la actual organización social.

Siguiéronle los compañeros Balmelli, Geis y Campos.

Fruto de la propaganda en el Puerto es la próxima formación de una sociedad de resistencia entre los pescadores.

Nuestras fiestas teatrales — Con el valioso concurso de la filodramática 'Aurora" y de nuestro compañero Pedro Gori, tuvo lugar el 16 de Diciembre el estreno del teatro construido en el amplio local del Circulo Internacional.

La antedicha filodramática representó admirablemente el precioso boceto dramático "Primero de Mayo» habiendo sido muy aplaudidos todos los actores por lo correcto de su representación.

Se concluyó la velada con una conferencia dada por Pedro Gori sobre el tema: «El delito en el teatro moderno".

La segunda velada organizada á beneficio del Grupo Aurora tuvo lugar el jueves 20 de diciembre.

El lindido programa fué el de esta fiesta tomando parte la filodramática "La Aurora" que representó "Primero de Mayo" y "Fin de Fiesta"; el compañero Ramón Gesto que cantó la romanza "Santo Caserio", Pedro Gori declamó las poesias "Dopo Abba Garima" y "Agli eroissimi" de L. Stecchetti concluyó la fiesta con dos discursos uno de Guaglianone y otro de Florencio Sánchez este con un chistoso discurso sobre la política uruguaya.

En la tercera velada del 23 tuvo lugar el debut de la filodramatica "Arte del Popolo" que dió su debut con el drama "Senza Patria" que fué explendidamente representado.

El intermezzo fué declamado por el autor.

CASA DEL PUEBLO -El lunes 24 de diciembre tuvo lugar en el Centro Internacional, la reunión de compañeros convocada para dar cuenta de un proyecto de formación de una *Casa del Pueblo* en esta ciudad. Después de una brillante disertación del compañero Gori, sobre las ventajas de la organización, y sobre los beneficios que reportaria la *Casa del Pueblo*, se dió lectura á las bases generales, las cuales fueron publicadas en las columnas de la prensa montevideana. Para el domingo 30 á las 8 1/2, han sido convocados los compañeros para otra reunión, con el objeto de leer el proyecto, y buscar tener todo arreglado para la emisión de las 1500 acciones destinadas á la edificación de la *Casa del Pueblo*, que veremos surgir en esta ciudad, si todos los compañeros hacen un esfuerzo y activan los trabajos.

CIRCULO VIDA NUEVA—Este Circulo avisa á todas las agrupaciones anarquistas, que tiene establecido su local en la calle Marcelino Sosa número 95 y 97.

La correspondencia dirigirla á: Costante Corso, calle Santa Fe número 82 (Arroyo Seco).

Pide a todos los periódicos y grupos y editan folletos manden un ejemplar para su biblioteca. Se pide la reproducción de este aviso en los periódicos anarquistas.

L. REMENS.

Correspondencia Administrativa

Recibimos para T. L.—Brusone 0.20, Manera 0.20, Ernesto 0.10, Lorenzo cualquiera 0.50.

Buenos Aires—*El Rebelde*—¿podéis mandar 50 folletos «Ni Dios ni patria»? Los necesitamos.

BIBLIOTECA
DEL
Círculo I. de Estudios Sociales

Libros y Folletos que hay en venta

EN ESPAÑOL

La Conquista del Pan, por P. Krotpokine $ 0.50
El Socialismo y el Congreso de Londres, por Hamón . . . . . » 0.50
Psicologia del Socialista-Anarquista, por Hamón . . . . . » 0.40
Conferencias Populares, por Paraire. . » 0.30
Almanaque de La Questione Sociale 1897, » 0.10
Almanaque de La Questione Sociale 1900, » 0.20
Inquisición Fin de Siglo . . . . . » 0.10
La Anarquia ante los Tribunales, por P. Gori. . . . . » 0.10
El Amor Libre, por C. Albert . . . » 0.10
La Moral Anarquista por P. Kropotkine » 0.10
Primero de Mayo, (boceto dramático), por P. Gori . . . . . » 0 08
Entre Campesinos, por E. Malatesta. . » 0.10
La Esclavitud Antigua y la Moderna, por E. Arana. . . . . » 0.06
La Sociedad Futura por Soledad Gustavo » 0.04
La Ley y la Autoridad, por P. Kropotkine » 0.04
Las Hijas del Pueblo, por Ana Mazzoni » 0.04
Patria, por Hamón . . . . . » 0 04
La Peste Religiosa, por J. Most. . . » 0 04
Los Crimenes de Dios, por S. Faure. . » 0.04
El Cancionero Revolucionario. . . . » 0.04
El Espíritu Revolucionario, por P. Kropotkine . . . . . » 0.04
Lo que quieren los Anarquistas . . . » 0.04
Socialismo y Anarquismo . . . . . » 0.04
Enseñanza Libertaria y Enseñanz Burguesa . . . . . » 0.04
A los Jóvenes, por P. Kropotkine . . » 0.02
¿Donde está Dios? por M. Rey (poema). » 0.04
Dios por Suner y Capdevila . . . . » 0.10
Rasgos Sociales . . . . . » 0.06
Fundamento y Lenguaje de la doctrina Anarquista por Altair . . . . . » 0.08
La Mujer en la lucha ante la naturaleza » 0.02
La Anarquia se impone . . . . . » 0.04
Educación y autoridad fraternal . . » 0.04
Nuestras convinciones. . . . . » 0.04
Las Olimpiadas de la Paz, por Anselmo Lorenzo . . . . . » 0.08
Ni Dios ni Patria, por B Motta . . » 0.04
Honor, Alma y Vida, (Drama Social) por F. Usales . . . . . » 0.20

EN ITALIANO

La Conquista del Pane, por Pietro Kropotkine . . . . . $ 0.60
Senza Patria, por Pietro Gori . . . » 0.20
Fra Contadini, por Enrico Malatesta . » 0.06
La Politica Parlamentaria, por Enrico Malatesta. . . . . » 0.04
Primo Maggio, por Ezio Rubini. . . » 0.04
Alle Matri d'Italia, por Felice Vezzani » 0.04
I delitti di Dio, por S. Faure. . . . » 0.04
Che cose è l'Anarquia por D. Zavattero . » 0.04
La Canaglia [Scene Sociali] . . . . » 0 04
Per un inocente d'Italia, ... » 0.04
Educazione Anarchica por Francis Miward. . . . . » 0.04
Proceso di Enrico Malatesta e y compani di Ancona . . . . . » 0.10
L'Evoluzione de la Sociologia Criminale, por Pietro Gori. . . . . » 0 20
Próximos Temas, (Drama Sociale) por Pietro Gori. . . . . » 0.20
Anarchia e Comunismo, por Carlo Cafiero . . . . . » 0.04
L'Anarchia, por Enrico Malatesta
Le Basi Morali dell'Anarchia, por Pietro Gori . . . . . » 0.06

RETRATOS

Los Mártires de Chicago . . . . . $ 0 10
César Batachi . . . . . » 0.04
Miguel Angiotillo tamaño 70 grande cartulina. . . . . » 0.16
Pedro Gori tamaño grande . . . . » 0.30
Retrato de Gaetano Bresci. . . . . » 0.12

LA ANARQUIA
EN LA EVOLUCION SOCIALISTA
(Conferencia dada en Paris por P. KROPOTKINE)

Éste es el segundo folleto de la Biblioteca de «Tribuna Libertaria.»

Recomendamos á los compañeros la lectura de este folleto.

Por pedidos, dirigirse à la Administración.

El Círculo Internacional de Estudios SOCIALES

Invita á los compañeros á suscribirse como sócios al sostenimiento de dicho local y á fin de hacer efectivas las importantes iniciativas que deben efectuarse.

La cuota mensual es de 0.60 teniendo derecho los asociados á las clases nocturnas que funcionan en el Círculo.

Todas las noches de 8 á 10 y los Domingos de tarde está abierto el registro.

La solidaridad os llama.

---

mp. Fábrica N. de Almanaques, camaras 147